

Visite du Sénat le 5 novembre 2025

Une visite du Sénat a pu être organisée pour les membres de la section du Ripault de l'ARCEA grâce à Pierre FERRER qui avait contacté l'un des 3 sénateurs d'Indre et Loire, Jean-Gérard PAUMIER. Celui-ci a répondu favorablement à cette demande et nous a donné rendez-vous le mercredi 5 novembre 2025.

Rendez-vous était donc donné tôt ce mercredi matin aux 25 participants tourangeaux sur le parking de la maison d'hôtes, vite rejoints à Blois par 4 habitués des voyages organisés par la section. Nous sommes arrivés sans encombre au pied du Palais du Luxembourg, l'entrée dans Paris s'étant faite sans embouteillage, emmené par notre sympathique chauffeur Johan.

L'entrée dans le Sénat est digne de celle d'un centre du CEA, avec vérification de l'identité, remise d'un badge, passage dans un portique de détection.

Et là, à notre plus grande surprise, nous avons été accueillis par le sénateur PAUMIER, accompagné de son attaché parlementaire Aymeric JALLAIS. Nous avons eu un guide passionné et passionnant pendant toute la matinée pour nous faire découvrir le Palais du Luxembourg et la vie du Sénat.



Le Palais du Luxembourg a connu beaucoup d'aménagements successifs depuis la pose de la première pierre en 1615 par la reine Marie de Médicis, alors veuve d'Henri IV et régente de France, et mère du futur Louis XIII. Elle n'entre dans son palais qu'en 1625 avant d'être exilée par son fils le 19 juillet 1631. Diverses personnalités royales occupent ensuite le château jusqu'à la Révolution : Gaston d'Orléans, la duchesse du Berry, le comte de Provence (futur Louis XVIII).

En 1793, le palais devient prison (Maison nationale de sûreté) puis le Directoire s'y installe en 1795. C'est à cette époque que le palais reçoit ses premières évolutions avec la création d'un 1^{er} hémicycle et du grand escalier d'honneur. A la Restauration, c'est la Chambre des Pairs qui y est affectée puis sous la Monarchie de Juillet, le palais est agrandi lui donnant son volume extérieur et son hémicycle actuels.

La Chambre Haute (Sénat sous les 3^{ème} et 5^{ème} Républiques et Conseil de la République sous la 4^{ème}) occupe le Palais de 1879 à 1940 puis sans discontinuité depuis 1946.

La visite a commencé par la cour intérieure. Le sénateur Jean-Gérard PAUMIER nous a fait remarquer



son architecture inspirée du style florentin, pays d'origine de Marie de Médicis, mais qui servira aussi de modèle au futur style Louis XIII.

Nous sommes ensuite entrés pour visiter la salle du Livre d'Or qui est la seule à reprendre la décoration d'origine du Palais. Pièce magnifique tout en dorures et fresques.

Notre visite s'est ensuite poursuivie par la visite de la salle de lecture de la bibliothèque qui occupe le 1^{er} étage de la façade qui donne sur le jardin du Luxembourg. C'est là que les sénateurs peuvent consulter les ouvrages nécessaires à leur travail.

Nous avons ensuite pénétré dans l'hémicycle et avons pu nous asseoir dans les fauteuils au rang des ministres ou des sénateurs et admirer sa riche décoration.

Monsieur PAUMIER insiste alors pour dire qu'une partie importante du travail des sénateurs s'effectue d'abord en commissions où sont menées les discussions et les compromis entre les différents groupes avant les votes solennels dans l'hémicycle.



La visite s'est poursuivie dans la salle de conférences et la galerie des Bustes, où l'on peut voir les effigies de sénateurs célèbres.

Nous avons terminé notre visite par le grand escalier d'honneur, où l'on a pu prendre une photo du groupe en compagnie du sénateur.



La faim nous ayant gagné, nous sommes partis déjeuner au restaurant Le Médicis, situé à quelques du palais. Repas qui fut apprécié de tous et rapidement servi car nous avions rendez-vous en début d'après-midi pour la séance des questions au Gouvernement.

Aymeric JALLAIS nous a conduit à l'espace réservé au public pour assister pendant une dizaine de minutes à cette séance. Etant donné les nombreux visiteurs, les groupes doivent en effet se succéder les uns après les autres. Mais étant les premiers, nous avons pu assister à l'installation de la séance, à l'arrivée du président de séance puis aux premiers échanges entre les sénateurs et les ministres, en présence du 1^{er} ministre Sébastien LECORNU.

Nous nous sommes retrouvés libres vers 15h30, mais notre chauffeur devant respecter un arrêt de 9 heures, notre car ne pouvait repartir qu'à 18h20. Profitant de ce temps libre, le groupe s'est alors divisé. Un 1^{er} groupe décida de se promener dans le jardin du Luxembourg, parfaitement entretenu par les jardiniers du Sénat, pour admirer ses nombreuses sculptures sous un temps particulièrement agréable.



Un autre groupe est allé au musée du Luxembourg pour y découvrir les œuvres sur papier de Pierre SOULAGE au travers d'une rétrospective exceptionnelle couvrant toute sa production depuis les années 1946 jusqu'à 2004, date à laquelle il ne continuera à peindre que sur toile.

Enfin, certains ont préféré faire une halte sur une terrasse de café environnante.

Le car est reparti à l'heure dite et nous a déposés sans aucun problème à Blois puis au Ripault.

Nous garderons tous un excellent souvenir de cette journée et adressons encore nos plus vifs remerciements au sénateur Jean-Gérard PAUMIER et à ses 2 assistants parlementaires Aymeric JALLAIS et Grégory CARUANA.